

*Le proposizioni modali in Aristotele,*  
*De interpretatione 12 e 13*

Hermann Weidemann

*In chapters 12 and 13 of his treatise De interpretatione Aristotle examines, on the one hand, how an affirmative modal proposition is turned into its contradictory opposite (ch. 12) and, on the other hand, which implications hold between the different sorts of modal propositions (ch. 13). The present article tries to elucidate that in these chapters Aristotle follows a strategy which is motivated by the didactic purposes of someone engaged in oral teaching. What they present him as doing is not, as might appear at first sight, disentangling himself from a bewilderment that be-sets him, but simply teaching philosophy to his pupils.*

Oltre a «contenere importanti primi passi nella logica modale»<sup>1</sup>, i capitoli 12 e 13 del *De interpretatione* di Aristotele riflettono in una maniera particolarmente evidente le circostanze a cui i suoi scritti di scuola devono la loro origine. Essi mostrano chiaramente che nell'espone le sue dottrine Aristotele segue una strategia che è motivata dagli scopi didattici di qualcuno impegnato nell'insegnamento orale. Ciò che vuole insegnare ai suoi ascoltatori è, da una parte, come una proposizione modale affermativa venga trasformata nella sua opposta contraddittoria (capitolo 12) e, dall'altra, come i diversi tipi di proposizioni modali siano logicamente correlati gli uni agli altri (capitolo 13)<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> J. L. Ackrill, *Aristotle's Categories and De Interpretatione*, Translated with Notes and Glossary by J. L. Ackrill, Oxford, Clarendon Press, 1963, p. 149.

<sup>2</sup> Per un'interpretazione più dettagliata dei due capitoli cfr. H. Weidemann, *Aristoteles, Peri hermeneias*, Übersetzt und erläutert von H. Weidemann (Aristoteles, *Werke in deutscher Übersetzung*, begründet von E. Grumach, herausgegeben von H. Flashar, Bd. 1, Teil II) (1994), Berlin, Akademie Verlag, 2002<sup>2</sup>, pp. 394-457. Cfr. anche i commenti critici (riferiti alla prima edizione) in R. Gaskin, *Sea Battles, Worn-out Cloaks, and other*