

*Progettare e costruire.
Architettura e politica in Leon Battista Alberti*

Manuel De Gol

The inquiry aims to outline the essentials of Alberti's political philosophy; it follows the genesis of the "ideal city", from architectural and political-institutional aspects. The paper consists of three paragraphs: firstly it explores the relationship between concinnitas and ornamentum, analysing the general aspects of the city design; subsequently it examines the economic life in the repubblica degli iciarchi; the third section deals with social and pedagogical topics. The conclusion is that the city design is in accordance with a political system where religious, civil and economic powers coexist harmonically, in the framework of a temperate seigniorial state.

1. La casa e la città: il rapporto tra l'uno e i molti

Dalla lettura del *De re aedificatoria* emerge la consapevolezza di Alberti come urbanista, molto più che come progettista di singoli edifici. La prima parte del trattato è dedicata alla genesi di quello che può essere definito 'edificio' in generale, per differenziarlo dalle costruzioni atte a funzioni particolari:

Principio genus hominum in aliqua tuta regione sibi quaesivisse quiescendi spatia et illic inventa area usui commoda et grata constituisse atque situm ipsum occupavisse, ut non eodem loco fieri domestica omnia et privata voverit, sed alibi accubari, alibi focum haberi, alibi alia ad usum collocari; hic adeo coepisse meditari, ut tecta ponerent, quo essent a sole et imbribus operti; idque ut facerent, adiecisse deinde parietum latera, quibus tecta imponerentur – sic enim a gelidis tempestatibus et pruinosis ventis se futuros tutiores intelligebant –; demum parietibus aperuisse a solo in sublimi vias et fenestras, quibus cum aditus et congressus darentur, tum et lumina at aerae aptis temporibus exciperentur et concepta fortassis intra lares aqua va-